



CITTÀ DI CARLENTINI

Provincia di Siracusa

Ufficio di Gabinetto del Sindaco

COMUNICATO STAMPA 212

Lunedì 8 febbraio 2010

Successo oltre ogni aspettativa ieri sera per lo spettacolo inaugurale del nuovo Teatro Comunale di Carlentini, riaperto ufficialmente al pubblico nel dicembre scorso dopo un lungo e complesso intervento di restauro.

In scena con «Piccolo Grande Varietà» di Marot's, fortunatissimo allestimento del Teatro della Città e della Brigata d'Arte in collaborazione con la Compagnia dell'Oniro di Reggio Emilia, spettacolo con alle spalle una serie innumerevole di repliche, un protagonista d'eccezione come Tuccio Musumeci, attore e caratterista siciliano tra i più amati dal pubblico, che ha saputo con la sua innata vis comica e i suoi esilaranti sketch regalare risate e strappare applausi a scena aperta.

«Piccolo Grande Varietà»: due ore e più per raccontare con canti, musica, gag e balletti la lunga e affascinante storia del varietà dall'avanspettacolo al musical. Un viaggio nel tempo in un mondo affascinante e spassoso popolato da comici e fantasisti dai primi del Novecento fino agli anni Sessanta. Il tutto con l'accompagnamento musicale dal vivo dell'orchestra diretta dal maestro Nino Lombardo e composta da Fabio Raciti e Agatino La Colla (rispettivamente primo e secondo violino), Riccardo La Mela (contrabbasso) e Orazio Pulvirenti (batteria).

Sul palcoscenico con Tuccio Musumeci tre splendide voci, quella del tenore romano Edoardo Guarnera, impostosi fin da giovanissimo all'attenzione della critica per il suo particolare e potente timbro vocale, noto per la partecipazione a tutte le produzioni teatrali e televisive di varietà allestite al Salone Margherita di Roma con le regie di Castellacci e Pingitore e a varie edizioni di Viva Napoli con Mike Bongiorno; quella del soprano Cosetta Gigli, parente del noto tenore Beniamino Gigli, conosciuta come la regina dell'operetta per la sua predilezione per questo genere musicale; e quella della cantante e attrice napoletana Rosa Miranda, nota anche per la sua apparizione cinematografica nel film «Cient'anne» con Gigi D'Alessio e Mario Merola.

A completare un cast di prim'ordine, ottimamente diretto dal regista Mario Sangani, i bravissimi Emanuele Puglia, Enrico Manna, Claudio Musumeci, Salvo Scuderi, Salvo



COMUNICATO STAMPA 212

Lunedì 8 febbraio 2010

Bandiera, Francesco Giuffrida, Rosy Pellegrino, Lara Russo, Claudia Sangani e Concetto Venti.

Il corpo di ballo era composto da Barbara Arcidiacono, Emanuele Cannavò, Vincenzo Chisari, Carmelo Costa, Marilena Gravina, Gaetano Messina, Finuccia Pistorio, Giorgia Terrasi e Maria Giovanna Valenti.

Le imponenti scene erano di Carmelo Miano, le coreografie di Carmelita Mazza, l'elaborazione musicale di Ottavio Sangani, la realizzazione dei quasi trecento costumi di scena delle Sorelle Rinaldi e le luci di Riccardo Nicoloso.

Prossimo appuntamento sabato 13 (ore 21.00) e domenica 14 (ore 18.00) con «Quaranta ma non li dimostra», commedia in due parti di Peppino e Titina De Filippo, con un altro protagonista d'eccezione come Enrico Guarneri.

Ieri sera a porgere il benvenuto a tutto il pubblico presente a nome dell'Amministrazione Comunale il sindaco Giuseppe Basso, che ha sottolineato come l'apertura del Teatro Comunale rappresenti per Carlentini un evento di portata storica e che ha ringraziato quanti – dagli amministratori precedenti ai dipendenti comunali, al progettista architetto Guido Battaglia – hanno a vario titolo lavorato per il raggiungimento di un così importante traguardo. Il primo cittadino, che al termine dello spettacolo ha consegnato una targa ricordo a Tuccio Musumeci, ha ringraziato anche gli sponsor che hanno reso possibile l'allestimento del programma inaugurale: International Power, A.B. Forniture Industriali e Banca Agricola Popolare di Ragusa.