

PROGRAMMA

1. PEDAGOGIA

La terza scuola estiva Di1ficult Heritage è intitolata “Under Repair” [“da riparare”] e avrà luogo a Borgo Rizza. Il programma parte dal tema della riparazione/risarcimento per la violenza della modernità e del colonialismo, con l'idea di pensare insieme al riuso critico di edifici, monumenti, e paesaggi. A tal fine, la Scuola invita i partecipanti a discutere nuovi approcci di architettura, design, e conservazione dei beni culturali che incorporino prospettive di giustizia sociale, razziale, e ambientale.

2. ARTE E ARCHITETTURA

Una serie di interventi artistici animerà il programma della settimana. Il culmine sarà una performance pubblica in cui si svolgerà il falò dell'installazione “Ente di decolonizzazione: Borgo Rizza” di DAAR (che ha ricevuto il Leone d'oro alla Biennale di Architettura di Venezia nel 2023). Si tratta di un rituale per liberare l'Ente dai fantasmi del passato fascista, e aprire un nuovo capitolo per Borgo Rizza, realizzando una “casa decoloniale”.

3. METTERE IN COMUNE

La “Casa decoloniale” è un esperimento a lungo termine che consiste nel coltivare forme di vita in comune che vadano oltre le tradizionali dicotomie pubblico/privato, ospite/visitatore, locale/straniero. La Casa decoloniale – collegata ad altri progetti di *commoning* in Puglia (Campo Paradiso), Svezia (Summer House), e Palestina (Gerico) – si concretizzerà a Carlentini nei prossimi anni.

Domenica 5 maggio

10:00 – 18:00 Giornata di benvenuto

19:00 Apertura di “Difficult Heritage: Under Repair”

(auto-introduzioni, riprendere le edizioni precedenti)

Lunedì 6 maggio

Difficult Heritage Summer School

Ospitata da DAAS e RCA

[in inglese con traduzione]

10:00 > Imparare con: Anti-atlante dell'architettura

fascista-colonialista (Husam Abusalem, Stefan Fuchs)

11:30 > Imparare con: La stratigrafia di Borgo Rizza (Silvia

Susanna, Steffie de Gaetano, Alice Pontiggia)

> Imparare con: La tua entità decoloniale (Robin

Dingemans)

13:00 Pranzo libero

17:00 Assemblea

20:30 Cena

Martedì 7 maggio

Difficult Heritage Summer School

Ospitata da DAAS e RCA

[in inglese con traduzione]

10:00 > Imparare con: Comunità del grano (Sara Pellegrini)

> Two Hours Ago I Fell in Love (Sveva Crisafulli)

11:30 > Imparare con: Paesaggi del sud (Megumi Nakahashi)

> Hostis (Ahmed Al-Nawas)

13:00 Pranzo libero

17:00 Assemblea

20:30 Cena

Mercoledì 8 maggio

Mettere in comune il privato: Casa Decoloniale

Ospitato da DAAR

[in italiano con traduzione]

**10:00 Imparare con: Campo Paradiso (Judith Wielander e
Luigi**

Coppola)

**11:00 Assemblea con i cittadini di Carlentini: Mettere in
comune il**

privato

13:00 Pranzo libero

**15:00 Conferenza stampa con il sindaco di Carlentini, e
installazione della targa dell'Ente di decolonizzazione**

**17:00 Camminata collettiva nella città vecchia di
Carlentini**

20:30 Cena

Giovedì 9 maggio

Difficult Heritage: simposio "Under Repair"

Ospitato dalla Scuola di architettura del Royal College of Art

[in inglese con traduzione]

10:00 Architecture of Repair in Palestina
12:00 Seeding the Uncommon Commons (Cooking Sections /
CLIMAVORE x Jameel at the RCA)
13:00 Pranzo libero
17:00 Assemblea: Restituzione e Decolonizzazione (Royal College
of Art e ospiti)
20:30 Cena

Venerdì 10 maggio

Urgent Pedagogies

Ospitato da IASPIS

[in inglese con traduzione]

10:00 > Imparare con: Urgent Pedagogies (Pelin Tan, Amalia
Katopodis)

> Imparare con: My Fascist Grandpa (Laura Fiorio, Mario Margani e Ginevra
Ludovici)

13:00 Pranzo libero

15:00 Workshop di Urgent Pedagogies (Magnus Ericson, Pelin
Tan)

17:00 Assemblea interna

18:30 Assemblea pubblica

20:00 Performance: falò dell'installazione "Ente di

Decolonizzazione: Borgo Rizza" di DAAR

21:00 Cena e festa di chiusura

